

El Memorial Joan Gomis premia este 2021 el periodismo comprometido que visibiliza las migraciones y su cruda realidad

La obra periodística premiada ha sido *Mares migrants: “Quanpuges en una pastera et poden robar i violar alhora”*, realizada por el programa *Solidaris*, de Catalunya Ràdio, donde se explica la vida en el Centro Ödos (*acompañamiento*, en griego), refugio situado en Córdoba para madres migrantes llegadas en patera que, tras las traumáticas experiencias del trayecto, encuentran un entorno acogedor.

En la modalidad de trayectoria se ha premiado a José Naranjo Noble, periodista freelance afincado en África Occidental. Las migraciones y los conflictos africanos han sido su prioridad, y el jurado ha premiado su periodismo comprometido, riguroso y responsable. Naranjo combina la mirada humana, mostrando la riqueza y diversidad de África: etnias, lenguas, dinamismo y hospitalidad, con la denuncia de realidades en el “continente ignorado”.

La XVI edición del Memorial Joan Gomis ha premiado el proyecto radiofónico *Mares migrants: “Quanpuges en una pastera et poden robar i violar alhora”*, realizado por el programa *Solidaris*, de Catalunya Ràdio. El Memorial ha destacado que la obra sintetiza muy bien la experiencia traumática de las mujeres y niños migrantes que llegan al Centro Ödos (que significa *acompañamiento*, en griego), el único centro en España, situado en Montilla (Córdoba), que ofrece refugio y acompañamiento a las mujeres que llegan en patera a nuestro país. Muchas de ellas huyen de la violencia, matrimonios forzados, mutilación genital o falta de libertades, y encuentran en Ödos un oasis en su travesía hacia una vida mejor: acogida, atención sanitaria y emocional, y seguridad. Además, el programa hace una crítica a las políticas migratorias y al discurso del odio, e invita a los oyentes a reflexionar sobre nuestra corresponsabilidad con lo que ocurre en sus países de origen.

El jurado quiere destacar la calidad de la obra *Tráfico de personas y esclavitud: los infernales destinos para la infancia de Haití*, del periodista Aitor Sáez, por la denuncia de una realidad poco conocida: la ausencia de derechos de la infancia en Haití.

En la categoría de trayectoria periodística el jurado ha premiado a **José Naranjo Noble**, periodista freelance afincado en África Occidental desde 2011, desde donde colabora habitualmente con el periódico El País, así como otros medios como la revista Mundo Negro o la Radio Televisión Canaria. Además, es autor de los libros *Cayucos* (2006), *Los invisibles de Kolda* (2009) y *El río que desafía al desierto* (2019). El Memorial ha querido premiar su periodismo comprometido y riguroso, cubriendo conflictos migratorios, guerras y terrorismo en el “continente ignorado”. Han destacado también su mirada humana que muestra la diversidad y riqueza de África, con crónicas sobre el terreno sobre la vida cotidiana y el dinamismo cultural: etnias, lenguas, paisajes y hospitalidad, combinándolo con la denuncia y la visibilización de realidades durísimas, así como de los flujos migratorios en la peligrosa ruta canaria.

Barcelona, 1 de octubre de 2021

- **Mares migrants: “Quan pugues en una pastera et poden robar i violar alhora”:**
<https://www.ccma.cat/catradio/solidaris/marie-quan-puges-en-una-pastera-al-marroc-et-poden-robar-i-violar-al-mateix-temps/noticia/3100442/>
- **Entrevistas a José Naranjo Noble:**
 - <https://www.efe.com/efe/espana/destacada/pepe-naranjo-premio-saliou-traore-entender-africa-implica-revisar-prejuicios/10011-4084606>
 - <https://www.thesouthface.org.es/media/entrevistas/jose-naranjo/>
 - <https://www.diariodelanzarote.com/noticia/%E2%80%9Cclas-migraciones-no-son-un-problema-son-la-b%C3%BAqueda-de-soluciones-problemas-de-fondo%E2%80%9D>
 - <https://elpais.com/autor/jose-naranjo>