



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

Actividades institucionales

- Los objetivos fundamentales de la Fundación para una Cultura de Paz son contribuir a la construcción y consolidación de una cultura de paz por medio de la reflexión, la investigación, la educación y la acción sobre el terreno, de acuerdo con la Declaración y Plan de Acción sobre una Cultura de Paz, adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de septiembre de 1999, y la “Década Internacional sobre cultura de paz y no violencia para los niños del mundo” (2001-2010), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de noviembre de 1998. A ambas Resoluciones se refieren principalmente las actividades desarrolladas por la Fundación en el año 2019.
- Durante 2019 se prosiguió la labor de difusión e información, a través de los medios de comunicación, de lo que representa la Cultura de Paz (aspectos conceptuales, enlaces con instituciones similares, puesta en práctica del Plan de Acción, etc.). El medio más significativo sigue siendo la página web de la Fundación (<http://www.fund-culturadepaz.org>), debido a su eficacia, rapidez y número de personas e instituciones que abarca y las informaciones y documentos que proporciona.
- En el marco del seguimiento de la Declaración de Madrid, emanada del I Encuentro Internacional sobre Cultura de Paz, se mantuvieron diversas reuniones a nivel nacional e internacional con instituciones públicas y privadas, además de organizaciones no gubernamentales, para abordar los retos que plantea la educación para la paz y el desarrollo en el nuevo escenario mundial, según se indica más adelante en esta Memoria.
- Se continuó con la labor de difusión de la “Declaración Universal de la Democracia” (http://www.fund-culturadepaz.org/democracia_esp.php), que presentó el Presidente de la Fundación el 8 de octubre de 2012 en Estrasburgo, en el “Forum Mundial para la Democracia”, organizado por el Consejo de Europa. Esta iniciativa ha sido liderada por el Prof. Mayor Zaragoza, junto con

Karel Vasak. Entre los primeros firmantes figuran Mario Soares, Juan Antonio Carrillo Salcedo, Alfredo Pérez Esquivel, Edgar Morin y Javier Pérez de Cuéllar. Esta Declaración es especialmente oportuna e importante en las circunstancias políticas que vive el mundo actualmente.

- Así mismo, se continuó con la difusión de la “Declaración Conjunta: Emergencia Social y Ecológica” <https://declaracionconjunta.wordpress.com> / que se preparó con motivo de la celebración en París de la “Cumbre del Clima” (del 30 de noviembre al 11 de diciembre de 2015). Es evidente de que nos enfrentamos a desafíos que requieren no sólo un tratamiento eficaz sino a tiempo, ya que se trata de procesos potencialmente irreversibles – medio ambiente, desigualdades sociales, emigración forzada y pobreza extrema- con los que pueden alcanzarse puntos de no retorno. Por ello, en 2018, desde la Fundación, junto con un grupo de científicos y ciudadanos, se creó la Asociación para el Avance de la Ciencia, AEAC, como un movimiento cívico que plantea la aplicación del método científico al análisis de la realidad y de los retos globales que tiene planteados esta generación. Desde esa plataforma se ha apoyado y difundido la puesta en práctica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), sabiamente adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en octubre de 2015 “para transformar el mundo” https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf.
- Convencidos del compromiso a las comunidades académica, científica, artística, literaria, intelectual en suma, para liderar la movilización ciudadana y llevar a cabo, antes de que sea demasiado tarde, los cambios radicales que son exigibles, se redactó un Acuerdo para favorecer esta inflexión que, de otro modo, no tendrá lugar. El texto completo del Manifiesto puede hallarse en <https://aeac.science/pacto2019/>.

Actividades Generales

Se destacan las siguientes:

- “VIP Values: Buenas prácticas para voluntarios y formadores que trabajan con refugiados y migrantes”. (Madrid, 4-8 de febrero de 2019). Se llevaron a cabo varios talleres de formación y buenas prácticas para los socios del proyecto Europeo VIP Values. Fundación Cibervoluntarios y Fundación Cultura de Paz unieron fuerzas para exponer nuevas prácticas en Tecnología y PAZ en organizaciones que trabajan con Refugiados y migrantes. Este proyecto está coordinado por Fundación Cibervoluntarios. Se desplazaron jóvenes trabajadores o voluntarios de diferentes organizaciones como: Fundación Cultura de Paz – España, Pyramind Services Limits – Chipre Epal Kaisarianis – Grecia, COOPISA Associazione Culturale Coopisa – Italia. Cibervoluntarios es la organización que aportó mayor número de participantes que compartieron su visión y experiencia. Entre los talleres que se dieron están: “SPRAR Protection system for refugees”; “Group Activities to reflect together”; “Creación de retos y soluciones para migrantes y refugiados a través de la plataforma Empodera x los ODS”; “Construcción de PAZ a través de la plataforma online PeaceWorx” y aplicaciones móviles para migrantes y refugiados. La actividad estuvo dirigida a formadores/voluntarios que trabajan en contacto con el tipo de jóvenes a los que se dirige el proyecto. Los objetivos de los talleres fueron: 1) dar a conocer la metodología empleada desde cibervoluntarios para fomentar el trabajo tecnológico con jóvenes migrantes y en riesgo de exclusión social; 2) formar en conocimientos y competencias TIC a trabajadores y voluntarios que provienen y se enfrentan realidades diversas y trabajar en la adaptación de esos conocimientos a ellas; 3) mostrar técnicas formativas para desarrollar online. La experiencia combinada de los dos socios españoles del consorcio se dará a conocer en esta actividad, que otorgará una certificación final, y que permitirá que lo aprendido durante la estancia pueda no sólo replicarse, sino adaptarse y modelarse de forma acorde a las necesidades de cada contexto.



- Seminario “TIC contra el racismo” (Universidad Autónoma de Madrid, 21 de febrero de 2019. Esta actividad fue organizado entre la Fundación Cultura de Paz, la Universidad Autónoma de Madrid, el Instituto DEMOSPAZ y Cibervoluntarios y contó con el apoyo de la Dirección General de Naciones Unidas y Derechos Humanos del Ministerio Español de Asuntos Exteriores. El objetivo de este Seminario era reunir a personas que sufren o han sufrido racismo y xenofobia, así como a expertos que trabajan o investigan sobre el racismo y la xenofobia, para conocer, compartir, debatir, analizar y visibilizar las potencialidades y uso de las distintas herramientas de las TIC en la lucha contra el racismo, la xenofobia y cualquier forma de intolerancia. Durante el Seminario se generó debate y se expusieron buenas prácticas e iniciativas sobre el uso de las herramientas tecnológicas en la lucha contra el racismo y la xenofobia, así como para generar conciencia en torno a estas situaciones que sufren muchas personas y promover la acción. También, se abordaron las posibilidades que ofrecen las TIC para minimizar los riesgos de amenazas, intolerancia y violencia hacia las personas que sufren racismo y xenofobia.

<https://ticparalapaz.org/tic-contra-el-racismo-y-la-xenofobia/>



TIC CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA			
10:30 - 11:00	Acreditaciones	10:30 - 11:00	Registration
11:00 - 11:30	Inauguración Carlos Giménez, Director del Instituto de DDHH, Democracia, Cultura de Paz y No violencia DEMOSPAZ Manuela Mesa, Codirectora de DEMOSPAZ-UAM Ana Barrero Tiscar, Directora de la Fundación Cultura de Paz, Presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz Yolanda Rueda, Presidenta de la Fundación Cibervoluntarios	11:00 - 11:30	Opening Carlos Giménez, Director of the Institute of Human Rights, Democracy, Culture of Peace and Nonviolence (DEMOSPAZ-UAM) Manuela Mesa, Co-director of DEMOSPAZ-UAM Ana Barrero Tiscar, Director of Cultura de Paz Foundation, President of Spanish Association on Research for Peace Yolanda Rueda, President of Cibervoluntarios Foundation
11:30 - 12:30	Mesa de debate "Racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia en internet" Joan Manuel Oleaque Moreno, profesor de la Universidad Internacional de Valencia, periodista y experto en redes sociales Javier Murillo Torrecilla, profesor de la UAM, Director de la Cátedra UNESCO de Educación para la Justicia Social, UAM. <i>Moderada: Ana Barrero</i>	11:30 - 12:30	DEBATE TABLE "Racism, xenophobia and other forms related intolerance on the Internet" Joan Manuel Oleaque Moreno, Professor at the International University of Valencia, Journalist and expert in Social Media Javier Murillo Torrecilla, Professor of UAM, Director of the UNESCO Chair in Education for Social Justice, UAM. <i>Moderated by: Ana Barrero</i>
12:30 - 13:30	Mesa de debate "Tecnologías contra el racismo y la xenofobia" Presentación de buenas prácticas TIC contra el racismo, la xenofobia y otras formas conexas de intolerancia Gonzalo Santos, coordinador del Programa de Igualdad de Trato y no Discriminación de Red Acoge. Presenta la app "Alerta Discriminación" Ana Segovia Montoya, periodista, área de sensibilización de la Fundación Secretariado Gitano Lorena López Finamore, Creative Digital Advisor, presenta proyecto Peace Work <i>Moderada: Yolanda Rueda</i>	12:30 - 13:30	DEBATE TABLE "Technologies against racism and xenophobia" Introducing Good Practices in ICT against racism, xenophobia and other related forms of intolerance Gonzalo Santos, coordinator of the Equal Treatment Program and not Discrimination of Red Acoge. Presents the "Discrimination Alert" app Ana Segovia Montoya, Journalist, Awareness area of the Secretariado Gitano Foundation Lorena López Finamore, Creative Digital Advisor, introducing Peace Work project <i>Moderated by: Yolanda Rueda</i>
16:00 - 18:00	Mesa de debate "Causas, formas y manifestaciones del racismo y la xenofobia. El papel de las TIC para prevenirlas y abordarlas" Pedro Rojo Pérez, presidente de la Fundación Al Fanar, Observatorio de Islamofobia Ricardo Cana, Área de Comunicación de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) <i>Moderada: Manuela Mesa</i>	16:00 - 18:00	DEBATE TABLE "Causes, forms and representations of racism and xenophobia. The role of ICT to prevent and address them" Pedro Rojo Pérez, president of Al Fanar Foundation, Observatory of Islamophobia Ricardo Cana, Communication Area of the Spanish Commission of Aid to the Refugee (CEAR) <i>Moderated by: Manuela Mesa</i>
18:00	Presentación Conclusiones del Seminario. Acto de Clausura	18:00	Conclusions of the Seminar. Closing act













- “Paco Damas canta a las Sinsombrero en Las Gabias” (Granada, 29 de marzo de 2019). Este acto se celebró en el marco del proyecto de la Fundación Cultura de Paz "Visibilidad de la Mujer para la igualdad de género" y estuvo organizado por la Fundación Cultura de Paz con el apoyo de la Diputación de Granada y la colaboración del Ayuntamiento de Las Gabias (Granada). Constó de dos partes: 1) Mesa Redonda "Mujer visible", que contó con la participación de los distintos actores locales que debatieron y analizaron sobre cómo la

invisibilización de la mujer contribuye a los estereotipos y roles de género, a la discriminación y violencia contra las mujeres; y la importancia de revertir esa situación; 2) tras la mesa redonda tuvo lugar el concierto "Paco Damas canta a las Sinsombrero" donde el cantautor puso su voz y su música para visibilizar a mujeres que han sido olvidadas y marginadas, contribuyendo, de este modo, a la igualdad de género, y a la erradicación de la discriminación y la violencia contra las mujeres. Una aportación musical para la construcción de un mundo más igualitario, solidario, justo y pacífico.



- I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No violencia (Universidad Autónoma de Madrid, 28-30 de mayo, 2019). El propósito del congreso era generar un espacio de encuentro y debate entre investigadoras e investigadores, movimientos sociales y organizaciones de la sociedad civil sobre aspectos teóricos y prácticos, retos y desafíos relacionados con los derechos humanos, la democracia, la cultura de paz y no violencia, así como formular propuestas que contribuyan a conformar sociedades pacíficas, inclusivas y respetuosas con los derechos humanos. Se estructuró en tres ejes: Cultura de Paz, Democracia y Derechos Humanos organizados en paneles

de debate entre personalidades de prestigio nacional e internacional, mesas redondas con representantes de organizaciones de la sociedad civil y presentación de comunicaciones sobre experiencias y trabajos académicos relacionados con los temas del congreso.

<https://eventos.uam.es/25743/detail/i-congreso-internacional-de-derechos-humanos-democracia-cultura-de-paz-y-no-violencia-demospaz..html>



- **Este año 2019 se cumplen 30 años de la Declaración de Yamoussoukro sobre Cultura de Paz y No violencia. También se conmemora el 20 aniversario de la aprobación por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.** Iniciamos un año de conmemoración y celebración. Hace treinta años, el primero de julio de 1989, se adoptó en Yamoussoukro, Costa de Marfil, en el marco del principal mandato de la UNESCO, la “Declaración sobre la paz en la mente de los hombres”. Este magnífico documento empieza así: “La paz es esencialmente el respeto de la vida. La paz es el bien máspreciado de la humanidad. La paz no es sólo el término de los conflictos armados. *La paz es un comportamiento*. La paz es una adhesión profunda del ser humano a los principios de libertad, justicia, igualdad y solidaridad entre todos los seres humanos. La paz es también una asociación armoniosa entre la humanidad y el medio ambiente”. En 2019 se conmemora también el 20 aniversario de la aprobación, el 6 de octubre de 1999, por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas, de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. En ella se señalan las medidas que deben adoptarse para la gran inflexión histórica desde la secular “preparación de la guerra” a la “construcción de la paz con nuestro comportamiento cotidiano” .

<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/yamusukro1.htm>

[/https://es.wikisource.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_y_Programa_de_Acci%C3%B3n_sobre_una_Cultura_de_Paz](https://es.wikisource.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_y_Programa_de_Acci%C3%B3n_sobre_una_Cultura_de_Paz)

- Curso de Verano "Reparación de las víctimas y recuperación de la memoria para la convivencia democrática" (Madrid, Biblioteca Marqués de Valdecilla, 15-17 de julio de 2019). Organizado AMESDE, FIBGAR, WILPF España y la Fundación Cultura de Paz. La complejidad del pasado y su conocimiento obligan investigarlo, conocerlo y convertirlo en patrimonio de la cultura democrática. Recuperar la memoria democrática para sacar lecciones que puedan ser aplicadas en el presente, con la mirada puesta en un futuro que se desea libre de los errores pasados. De esta manera, la memoria puede convertirse en una

herramienta para hacer justicia a las víctimas de los horrores del pasado y en un antídoto para tratar de evitar que se repitan.

<https://drive.google.com/file/d/1obEhB5OHS2JGVJ8oKuizXm0gtzExYTVA/view>

CURSOS DE VERANO
El Escorial
Universidad Complutense
2019 Madrid

REPARACIÓN DE LAS VÍCTIMAS Y RECUPERACIÓN
DE LA MEMORIA PARA LA CONVIVENCIA
DEMOCRÁTICA
REPARATION OF VICTIMS AND RECOVERY OF MEMORY FOR
DEMOCRATIC COEXISTENCE
DEL 15 AL 17 de julio

CÓDIGO: 73308
Director: Jaime Ruiz Reig
Secretario: Ana Barrero Tiscar
Colaboran: AMESDE, FIBGAR, FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ, LIGA INTERNACIONAL
DE MUJERES POR LA PAZ Y LA LIBERTAD (WILPF España)

AMESDE
FIBGAR
Fundación
Cultura de Paz
WILPF



- Tras el amplio éxito del primer Foro de Alto Nivel de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre Cultura de Paz que tuvo lugar el 14 de septiembre de 2012, y reconociendo la necesidad de un continuo apoyo para la cultura de la paz y la no violencia, se celebró el VIII Foro de Alto Nivel sobre la Cultura de Paz, en la sede de las Naciones Unidas (13 de septiembre de 2019) coincidiendo con el vigésimo aniversario de la histórica Resolución sobre la Cultura de Paz. El Movimiento Mundial por la Cultura de Paz en las Naciones Unidas (GMCOP)

instó a los ciudadanos de todo el mundo a unirse a ellos durante esta celebración especial “para ampliar la importancia de la plena aplicación de esta normativa por la que se establece la Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (Resolución A/RES/53/243) en este peligroso momento de violencia existencial mundial”. El Foro de Alto Nivel sobre la Cultura de Paz busca fortalecer el movimiento mundial de la Cultura de Paz, reuniendo a grupos de ciudadanos, organismos internacionales y gobiernos que trabajan activamente para construir la Cultura de Paz. El Foro de Alto Nivel de este año fue convocado por la Presidenta de la Asamblea General, María Fernández Espinoza del Ecuador. Teniendo en cuenta la dimensión más amplia y el impacto potencial de la Cultura de Paz, el tema elegido este año por la Oficina del Presidente de la Asamblea General de la ONU fue: “La Cultura de Paz: Empoderar y Transformar a la Humanidad”. El Foro de Alto Nivel, de un día de duración, fue transmitido en todo el mundo por la Web de las Naciones Unidas. Las acciones propuestas fueron: mencionar el aniversario de la Cultura de Paz en las páginas web, llevar a cabo talleres de Cultura de Paz, iniciar una campaña educativa de Cultura de Paz, abogar con los funcionarios de los diferentes gobiernos para que los correspondientes Ministerios, Departamentos, Ministerios e Infraestructuras para la Paz citen la resolución de Cultura de Paz como la base para distintas actividades. En este Foro al igual que en los anteriores, tuvieron una participación destacada e importante el señor Federico Mayor Zaragoza (Presidente de la Fundación Cultura de Paz) y el Embajador Anwarul Chowdhury (Ex Vicesecretario General de las Naciones Unidas).

www.internationaldayofpeace.org



- Premio de Periodismo Solidario "Memorial Joan Gomis 2019". Un año más se presentó este Premio cuyo plazo de admisión de candidaturas finalizó el 7 de julio de 2019. El Memorial Joan Gomis se convoca para mantener viva la memoria de Joan Gomis y su compromiso a favor de la paz, los derechos humanos y la eliminación de la pobreza, la exclusión social y las desigualdades. Esta tarea la desarrolló como dirigente y promotor de diversas iniciativas cívicas y asociaciones, especialmente en la presidencia de Justícia i Pau. También a través de sus libros y colaboraciones con medios. Este premio promueve un periodismo que hace visible personas, instituciones o colectivos que luchan contra las desigualdades Norte-Sur, la pobreza y la exclusión social o que destacan por su compromiso a favor de la solidaridad, la paz, los derechos humanos y el entendimiento entre culturas y religiones. Al Premio de Periodismo Solidario se pueden presentar obras periodísticas escritas o audiovisuales de cualquier género (artículo, entrevista, reportaje), inéditas o publicadas. También hay una categoría donde se premian trayectorias periodísticas de personas, instituciones, medios/programas/secciones periodísticas o iniciativas que muestren compromiso con la información que promueva los valores del "Memorial Joan Gomis 2019". El premio para cada una de las modalidades está dotado con 1.500 euros. Los premiados también recibirán un diploma acreditativo y una ilustración pintada por Joan Gomis. <https://justiciapau.org/premioangomis/es/inicio/>

En su edición número XIV el Memorial ha premiado ex aequo dos reportajes multimedia en la categoría de obras periodísticas. El primero es #Sexsymbols, proyecto de las periodistas Gemma Parellada, Maria Olivella-Quintana y Majo Siscar que se centra en mujeres de diferentes comunidades de Bolivia, República Democrática del Congo e Indonesia que se enfrentan a sus propios retos y luchan, de manera individual o colectiva, para defender sus derechos en contextos de discriminación. El segundo reportaje es Congo: la guerra sin fin, del periodista Santiago Barnuevo y la fotógrafa Marta Soszynska, donde se narra la vida en la República Democrática del Congo, con historias de superación en uno de los países africanos con mayores conflictos latentes. El Memorial Joan Gomis se adapta a los nuevos tiempos, y premia las nuevas

formas de narrar historias a través de contenidos multimedia. Tampoco se olvida del feminismo: la mujer no es únicamente víctima sino también agente de cambio. En la categoría de trayectorias periodísticas se ha premiado al fotodocumentalista Sergi Cámara que, desde 2004, denuncia la vulneración de los derechos humanos en el Mediterráneo y las fronteras europeas (Barcelona, 17 de septiembre de 2019).

<https://justiciaipau.org/premioangomis/es/inicio/>



- Presentación de la I Conferencia “Ciencia y sociedad: una visión científica para un futuro diferente” por Federico Mayor Zaragoza, Presidente de la AEAC, Carmen Andrade Perdrix, Vicepresidenta y Emilio Muñoz Ruíz, Socio Promotor y miembro del Consejo Consultivo de la AEAC. En esta conferencia se explicaron las razones para participar y para hacerse miembros de la Asociación Española para el Avance de la Ciencia (AEAC), pero sobre todo para que la Sociedad, de la que todos formamos parte, no se quede callada ante los retos – el cambio climático, la demografía el acceso a alimentos y atención sanitaria, ...- que debemos afrontar. Durante esta conferencia se puso de manifiesto la necesidad de que la Ciencia ayude a los pueblos a enfrentarse a un futuro incierto y avanzar hacia un futuro diferente (5 y 6 de noviembre de 2019).

<http://www.fund-culturadepaz.org/>



- La Fundación Cultura de Paz apoyó la película “ÁNGEL LLORCA, EL ÚLTIMO ENSAYO SINOPSIS CORTA” que narra cuando el maestro y pedagogo, en una fría noche del invierno de 1937 en El Perelló, Valencia, escribe su ensayo de las Comunidades Familiares de Educación a las que pueden confiarse los huérfanos de la Guerra Civil Española. En esta misión educativa tienen sus antecedentes entre los años 1913 a 1936 en el Grupo escolar Cervantes de Madrid, en donde junto a su esencial Justa Freire y resto de maestros colaboradores, experimenta los métodos renovadores de la educación, herencia de la Institución Libre de Enseñanza (La ILE) y del contacto permanente con las Escuelas Nuevas Europeas (24 de noviembre de 2019).

<http://www.fund->

[culturadepaz.org/doc/Sinopsis%20corta%20y%20larga%20Llorca.pdf](http://www.fund-culturadepaz.org/doc/Sinopsis%20corta%20y%20larga%20Llorca.pdf)



- El Presidente de la Fundación Cultura de Paz participó en la Mesa Redonda “One Health. Cambio climático, contaminación ambiental y el impacto sobre la salud humana y animal” (25 de noviembre de 2019).

El equipo de la Fundación Cultura de Paz está integrado por:

Directora de CEIPAZ: Manuela Mesa

CEIPAZ (<http://www.ceipaz.org/>)

Desde CEIPAZ en el año 2019 se continuaron desarrollando las líneas de trabajo en educación para el desarrollo, género y cultura de paz y análisis sobre las tendencias internacionales, a partir del Anuario sobre Paz y Conflictos.

En el ámbito de la formación se impartieron diversos cursos sobre educación para el desarrollo y la paz en colaboración con ONGs y Universidades españolas e internacionales. La plataforma TICAMBIA (www.ticambia.org) sigue incorporando numerosos recursos educativos en los cinco ejes relacionados con el desarrollo, la cultura de paz, el género, la diversidad cultural y la sostenibilidad ambiental.

Así mismo, se continuó con la publicación de los artículos de “Tribuna Abierta”, a través de los artículos escritos por Alberto Piris, quien aborda quincenalmente diversos temas de especial interés. El Anuario de CEIPAZ-Fundación Cultura de Paz 2018-2019 abordó el “Ascenso del nacionalismo y el autoritarismo en el sistema internacional”, que forma parte de una tendencia mundial y se manifiesta de distinta manera según el contexto político y social, pero comparte elementos comunes, en todos ellos. Se

analiza el ciclo electoral en América Latina, así como la crisis de la integración y el regionalismo con el desmantelamiento de Unasur. Incluye un análisis sobre la Comisión Internacional contra la Impunidad en Guatemala (CICIG). Se aborda el mandato de Xi Jinping en China y se presenta una metodología de “Peace History” para el caso de Sri Lanka y Filipinas. También incluye un análisis de Arabia Saudí y el ascenso del príncipe Bin Salman y se cierra el anuario con África Subsahariana, la deriva autoritaria y los nuevos procesos de democratización que se están produciendo.

A través de CEIPAZ se desarrolló una intensa actividad formativa, que se llevó a cabo en colaboración con el **Instituto DEMOSPAZ_UAM**. Durante el año 2019 se continuó con el trabajo de puesta en marcha del **Instituto DEMOSPAZ**, que fue aprobado en Junta de Gobierno en el mes de febrero de 2016 y el Convenio suscrito el día 19 de febrero del mismo año. El Director es D. Carlos Giménez como por parte de la Universidad Autónoma, y la Co-Directora Dña. Manuela Mesa por parte de la Fundación Cultura de Paz. Se ha trabajado en perfilar la imagen del Instituto haciendo especial hincapié en la importancia de que esté presente en diversas actividades y foros y que empiece a ser no sólo una referencia sino una institución cuya presencia y opinión sea importante.



ÁREA DE COMUNICACIÓN Y PROYECTOS

Responsable: Ana Barrero

Desde esta sección se continuó con la tarea de actualización de la Web de la Fundación Cultura de Paz, en español e inglés, y de todo lo relacionado con las redes sociales. Durante 2019 se continuó de esta área con la **participación activa en la Plataforma para una Comisión de la Verdad**, a la que pertenece la Fundación Cultura de Paz y de la que Ana Barrero es Secretaria, en representación de la Fundación Cultura de Paz. De igual manera en las **reuniones del Consejo de DEMOSPAZ Ponencia "TIC para la Paz" y en las reuniones periódicas para preparar la Semana de Acción Mundial por la Educación 2019 (SAME)**, cuyo lema ha sido "Educación para una Cultura de Paz". La Fundación Cultura de Paz es una de las 13 Organizaciones estatales que colaboran en la Campaña Mundial por la Educación (CME). Ana Barrero representa a la Fundación en la Campaña y, además, es miembro del Equipo de Comunicación. Desde esta sección la señora Barrero participó **en el Comité Organizador y en el Acto Conjunto de Impulso a la Agenda 2030 en España**, organizado por más de 50 plataformas, redes, ONG del Estado.

Como Presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ):

AIPAZ es una red que engloba las principales organizaciones, asociaciones, centros, institutos y personas relacionadas con la educación e investigación para la paz en el Estado español. La Fundación Cultura de Paz es miembro de AIPAZ.



Música por la Paz (Paco Damas)

La Fundación Cultura de Paz en colaboración con el compositor y “Músico por la Paz” Paco Damas realizaron una presentación en gira de conciertos del proyecto “Paco Damas canta a “Las Sinsombrero” un proyecto musical, interactivo y educativo por la Igualdad y contra la violencia de género con el objetivo de visibilizar a Mujeres Universales olvidadas. La Visibilización de la Mujer es una herramienta para educar en Igualdad y no violencia de género.

Se llevó a cabo también una gira en paralelo el concierto por la Paz: “Que a todas las balas se les haga de noche”.

Se realizaron un total de 89 conciertos/recitales por la Paz y la Igualdad por todo el país de los cuáles un 50% fueron para el público en general y otro 50% para el alumnado. Asistieron a los conciertos un total de 58.000 espectadores de los cuales aproximadamente 23.400 fueron alumn@s.

Durante 2019 se produjeron 1000 discos en formato disco-libro y 3.000 discos interactivos didácticos de “Las Sinsombrero” de los cuales 375 disco-libros fueron distribuidos a instituciones y 2.555 discos didácticos han sido distribuidos a centros educativos, asociaciones, colectivos referentes de igualdad, profesorado y alumnado. Durante 2019 organizaron tres mesas redondas además de la presentación del disco en concierto con la colaboración de la Diputación de Cádiz en tres municipios de la provincia: Alcalá del Valle, Puerto Real y Barbate. El título de la Mesa Redonda fue: “Mujeres Visibles+ concierto Paco Damas canta a Las Sinsombrero”.

La acogida tanto del proyecto como del disco, así como los conciertos y la mesa redonda, fueron muy bien acogidos por el público, el alumnado, los medios de comunicación y la prensa.

Durante el presente año hubo 58 artículos on-line on-line en prensa digital nacional.

Convenios:

- 02/01/19 **Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid.**
- 29/01/19 **La Caixa.**
- 10/04/19 **CEDEM (Asociación Española para el Estudio de las Metabolopatías Congénitas).**

Previsiones para el 2020:

- Difusión de la “Declaración de la Democracia”, incluyendo todas las actividades encaminadas a dar a conocer la iniciativa y el documento, así como conseguir los apoyos y adhesiones necesarias para su transmisión, en último término, a la Asamblea General de las Naciones Unidas.
- Se seguirán realizando actividades para la puesta en práctica de la “*Declaración y Plan de Acción sobre una Cultura de Paz*”, adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de septiembre de 1999, y de la “*Década Internacional sobre cultura de paz y no violencia para los niños del mundo*” (2001-2010), aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de noviembre de 1998. Estas actividades –de índole educativa, primordialmente- se expresan sobre todo a través de conferencias, foros, publicaciones, informes, etc., que se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en colaboración con otras instituciones y ONGs.
- Las redes sociales están siendo, especialmente en momentos de gran penuria económica, un instrumento excelente para la movilización a favor de la paz y no violencia. Por ello, se continuará la labor de difusión e información sobre el alcance actual y futuro de la “cultura de paz” (aspectos conceptuales, actividades, enlaces con instituciones similares...). El medio más utilizado seguirá siendo la página web de la Fundación, actualizada y dotada de frecuente renovación, debido a su eficacia, rapidez y número de personas e instituciones que abarca. Se seguirá elaborando la versión en inglés de la misma.

- Se proseguirá la publicación relativa a temas de cultura de paz, tanto desde la Fundación como desde CEIPAZ.
- Se procurará mantener la difusión de materiales educativos y, en particular, del Manifiesto a favor de la Vida, de la Paz y la Igualdad; la Carta de la Tierra y la Declaración de los Derechos Humanos.
- Siempre en consonancia con las disponibilidades financieras, “Músicos por la Paz” seguirá sus actividades, con el fin de promover la cultura de paz a través del lenguaje universal de la música.

Para más información sobre las actividades desarrolladas por la Fundación Cultura de Paz y su Presidente, Sr. D. Federico Mayor Zaragoza

<http://www.fund-culturadepaz.org/>

BLOGS del Presidente

<http://www.federicomayor.blogspot.com.es/>

ORGANIGRAMA

- **PRESIDENTE: Federico Mayor Zaragoza**
- **VICEPRESIDENTA: María Ángeles Mayor Menéndez**
- **PATRONATO:**

Susana Bravo Rivera

Miguel Carrascosa Salas

Matilde Donaire Pozo

Andrea Kallmeyer Mayor

Federico Mayor Menéndez

Pablo Mayor Menéndez

María de los Ángeles Menéndez González

María Novo Villaverde

Pío Rodríguez Rodríguez

Cristina Sanabria Brassart

-Secretaria: Lucila Vasquez Paz